برنامج : اللغة العربية وآدابها والعلوم الإسلامية

امتحان دور يوليو 2014 (الدول العربية)

اسم المقرر : البلاغة العربية والنقد عند العرب	كود المقرر : 104
اليوم : الاثنين	التاريخ : 18 / 8 / 2014
الوقت : الخامسة مساءً بتوقيت السعودية	الزمن : ساعتان

عدد صفحات الامتحان : صفحة واحدة

أولاً. البلاغة العربية

السؤال الأول :

حدد المصطلح البلاغي الذي ينطبق على ما تحته خط في كل مثال مما يلي : (أربع درجات)

(أ) ﭽ ﮨ ﮩ ﮪ ﮫ ﭼ . (   )

(ب) ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭼ . (   )

(ج) شرطي الإنصاف إن قيل اشترط   و صديقي من إذا صافى قسط . (   )

(د) ثوب الرياء يشف عما تحته   فإذا التحفت به فإنك عاري . (   )

السؤال الثانى :

(جناس تام – تعقيد لفظي – كناية عن صفة – تنزيل خالي الذهن منزلة المتردد)

ضع أمام كل نموذج من النماذج التالية الوصف المناسب له من الأوصاف السابقة : (أربع درجات)

(أ) ﭽ ﮗ ﮘ ﮙ ﮚ ﮛ ﭼ . (   )

(ب) ﭽ □ □ □ □ □ □ □ □ ﭼ . (   )

(ج) إذا ملك لم يكن ذاهبة   فدعه فدولته ذاهبة . (   )

(د) جزى بنوه أباه الغيلان من كبر   و حسن فعل كما يجزى سنّمار . (   )

السؤال الثالث : حلل ما يأتى تحليلاً بلاغياً : (أربع درجات)

(أ) ﭽ ﭷ ﭸ ﭹ ﭼ .

(ب) ﭽ ﮗ ﮘ ﮙ ﮚﮛ ﭼ .

(ج) لا تحسدنّ غنيا فى تنعمه   قد يكثر المال مقرونا به الكدر .

(د) و لو أن قومي أنطقتني رماحهم   نطقت ولكن الرماح أجرّت .

ثانياً النقد عند العرب

السؤال الأول : (مصطلح الإصابة هو أحد مصطلحات نقدنا العربي القديم) (5 درجات)

(أ) وضح مفهوم هذا المصطلح ؟

(ب) ما المصدر الذي استمده النقاد منه ؟

(ج) حدد "قدامة بن جعفر" وسيلة تحقيق الإصابة في غرضي المدح و الهجاء . اشرح ذلك

السؤال الثاني: حدد أهم المبادئ التي طبقها نقادنا القدماء في تناولهم لقضية السرقات. (3 درجات)

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق